

# Mittagsanlass KVöV «Diversity und Führung»

Markus Jordi  
Mitglied der Konzernleitung  
Leiter Human Resources

11. November 2021





## Weshalb D&I?

Unsere Kundinnen und Kunden sind so vielfältig wie die Schweiz. Das interne Abbild dieser Vielfalt ist ein wichtiger Erfolgsfaktor. Deshalb soll die SBB spürbar bunter werden und geprägt von gemischten Teams sein. Die Mitarbeitenden und Führungskräfte sollen sich als Person wertgeschätzt fühlen und ihre Stärken einbringen können.

# Warum Vielfalt nicht ausreicht.

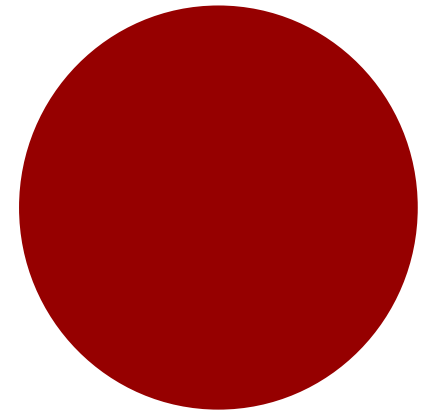
Vielfalt



Einbeziehung



Mehrwert



## Vision Diversity & Inclusion.

Unsere Kundinnen und Kunden sind so vielfältig wie die Schweiz. Das interne Abbild dieser Vielfalt ist ein wichtiger Erfolgsfaktor. Deshalb soll die SBB spürbar bunter werden und geprägt von gemischten Teams sein. Die Mitarbeitenden sollen sich als Person wertgeschätzt fühlen und ihre Stärken einbringen können.

Unsere Führungskräfte fördern Vielfalt und gehen bewusst mit dieser um.

Unsere Führungsteams sind in der Gesamtheit heterogen zusammengesetzt.

Die Produkte und Prozesse von HR berücksichtigen Chancengleichheit und die Vereinbarkeit von Beruf und Privatleben konsequent.

Unsere Mitarbeitenden begegnen Unterschieden offen und wertschätzend



## Diversity Ambitionen 2025.



2 oder mehr Frauen in jedem Führungsteam



Jedes Führungsteam ab Ebene GB ist mehrsprachig  
(à partir du niveau unité d'affaire)

# Das D&I Team als Impulsgeber und Anlaufstelle.



Aktives Sensibilisieren und Inspirieren von Führungskräften und Führungsteams



D&I bei der SBB als Chance laufend auf die Agenda bringen



Anstossen und Begleiten von Anpassungen in Prozessen und Produkten



D&I Communities pflegen und weiterentwickeln



Proaktiver und regelmässiger Austausch mit den Divisionen und Fachführungen



Mitarbeitende, FK und HR sowie Externe auf Anfrage kompetent informieren und beraten

A woman with shoulder-length brown hair, wearing a white long-sleeved blouse and a grey patterned skirt, is leaning over a dark red table. She is pointing her right index finger at a black laptop screen. A man with a shaved head and glasses, wearing a dark suit jacket over a white shirt, is leaning on a wooden chair with metal arms, looking at the woman. The background is a grey concrete wall with a black cylindrical pendant light hanging from the ceiling. A semi-transparent white rectangular box is overlaid on the image, containing the text "Fragen & Diskussion." in a large, black, sans-serif font.

Fragen & Diskussion.

A close-up photograph of a person's hand holding an orange reusable coffee cup on a white tray table inside a train. The background is blurred, showing the interior of the train and a window. The text "Danke, merci & grazie." is overlaid on the image in a large, black, sans-serif font.

Danke, merci  
& grazie.